

DIE UNIVERSAL HALL ZEIGT SICH.

MAL LAUT. MAL LEISE. MAL ELEGANT. MAL FRECH. MAL LEBENDIG. MAL KREATIV.

SIE VERBINDET MODERNES FLAIR

MIT GESCHICHTLICHEM CHARME UND SCHAFFT SOMIT RÄUME FÜR

KREATIVE, QUERDENKER UND INDIVIDUALISTEN,

DIE FERNAB VOM STANDARD AUF DER SUCHE NACH NEUEM SIND.



GESCHICHTE DER HALLE
EINDRÜCKE
GUTE GRÜNDE
BEMASSTER GRUNDRISS
BESTUHLUNGSVARIANTEN
TECHNICAL RIDER
STROMPLAN



EINDRÜCKE SCHAFFEN. LEIDENSCHAFT WECKEN. SIE FÜR EINE IDEE BEGEISTERN UND MITREISSEN UND SICH MIT KINDLICHER VORFREUDE AN DIE UMSETZUNG MACHEN. IHNEN KREATIV UND FACHLICH HILFESTELLUNG GEBEN UND DIE ZÜGEL MAL LOCKER, MAL FESTER IM GRIFF HALTEN, UM IHRE VERANSTALTUNGSWÜNSCHE UMZUSETZEN. DAS IST UNSERE PASSION UND MIT VIEL ENTHUSIASMUS, KREATIVITÄT UND ENGAGEMENT MÖCHTEN WIR SIE BEI IHREN PROJEKTEN UNTERSTÜTZEN.

Die Geschichte der Universal Hall vom Pumpwerk zur einzigartigen Eventlocation

Mitte des 19. Jahrhunderts stellte sich das Berliner Entwässerungssystem in einem katastrophalen hygienischen Zustand dar. Über offene Rinnsteine flossen Fäkalien, Hausmüll und auch Industrieabwässer in sogenannte Dunggruben, die in regelmäßigen Abständen geleert wurden. Innerhalb dieses „offenen Systems“ versickerte ein Großteil der Flüssigkeiten im Erdboden, von wo aus sie zu den eng beieinander liegenden Brunnen gelangten. Bereits 1861 entwarf der geheime Baurat Friedrich Wiebe die Pläne für ein Entwässerungssystem, das die immer größer werdende Metropole entlasten sollte. Den Entwurf für das noch heute bestehende Kanalisationssystem lieferte der Ingenieur James Hobrecht. Von zwölf unabhängig voneinander gelegenen Einzugsgebieten führen Kanäle zu Pumpwerken, die das Abwasser über Druckrohrleitungen zu den weit außerhalb der Stadt liegenden Rieselfeldern transportierten. Diese anfangs mit Dampfkraft betriebenen Pumpwerke mussten große Höhenunterschiede und Leitungswiderstände überwinden.

Das 1889-1890 erbaute Pumpwerk VIII in Berlin-Moabit wurde bis zu seiner Umrüstung auf Elektro- und Dieselantrieb 1927/28 mit Dampfkraft betrieben. Das Radialsystem umfasste im Wesentlichen den Stadtteil Moabit und förderte die Abwässer zu den Rieselfeldern in Blankenfelde und Buch.

Das Pumpwerk „Moabit“ ist nicht auf einem Hinterhof versteckt, sondern liegt, damals wie heute, an einer verkehrsreichen Straßenkreuzung. Erst 1987 wurde der Betrieb eingestellt und das neue Pumpwerk Tiergarten / Alt-Moabit übernahm die Förderung. 1993 bis 1995 wurde das nun nicht mehr benutzte, unter Denkmalschutz stehende Objekt „Pumpwerk VIII Moabit“, zu einer faszinierenden Eventlocation im Herzen Berlins aufwendig restauriert und umgebaut. Seine Ziegelarchitektur im Wilhelminischen Stil besticht dabei durch Solidität, Nüchternheit und Klarheit. Seit der Geburt 1995, finden in der Universal Hall zahlreiche exklusive Veranstaltungen aller Art statt. In den letzten 20 Jahren entwickelte sich die Universal Hall zu einer der schönsten und beliebtesten Eventlocation Berlins, mit besonders außergewöhnlichem Flair und einer unvergesslichen Atmosphäre.

In der Halle können verschiedene Veranstaltungen bis zu 1000 Personen ungestört in einem schönen Ambiente realisiert werden. Bei allen Arten von Veranstaltungen bietet sowohl der untere als auch der obere Eventbereich der Halle, mit dessen 13 Meter langen und illuminierten Bar, eine wichtige Voraussetzung für einen perfekten gastronomischen Service.





anregend



besonders

wunderbar



einzigartig



vielfältig



überraschend



Größe Die gesamte Veranstaltungsfäche beträgt ca. 1.000 m² und ist für 1.000 Personen geeignet. Die kleinere Barebene kann man separat mit bis zu 200 Personen nutzen. Die Nutzfläche im Außenbereich mit seinen zwei Höfen beträgt 700 m².

Technik Vom Lichtpult bis zum Movinghead haben wir fast alles vor Ort. LED - Scheinwerfer der neuesten Generation und ein fest installierter Ground - Support sind nur einige Highlights.

Leidenschaft
Nachhaltigkeit
Freude

Küche Vorbereitungs küche mit ausreichend Platz und diversen Anschlüssen für Kombi-Dämpfer und Spülmaschinen sind vorhanden. Diese erreicht man über einen separaten, ebenerdigen Zugang

Die Universal Hall
Sechs gute Gründe
sich für uns zu
entscheiden !

Extras Die Universal Hall bietet einen Rundumservice an. Planung und Umsetzung Projektleitung sowie Servicepersonal | Dekoration | Catering | Lichtdesign Künstlerbooking etc.

Kreativität
Begeisterung
Know-How

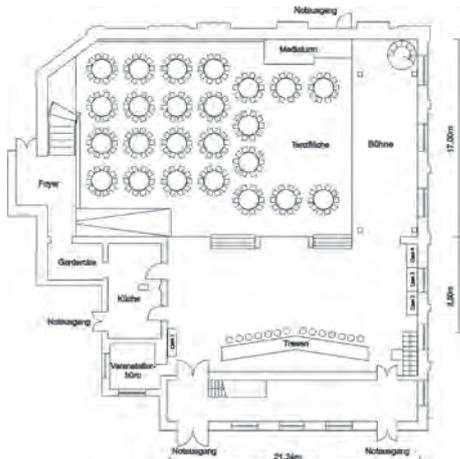
Mobiliar Je nach Bedarf wird in Absprache die Einrichtung und Ausstattung Ihren Wünschen angepasst. Variable Bestuhlungskonzepte und unterschiedliche Nutzungsmöglichkeiten stehen Ihnen dabei zur Verfügung.

Anfahrt S-Bhf. Bellevue, Beusselstraße | U9 U-Bhf. Turmstraße | Dampfananlegestelle | Busse 101 | 106 245 | N26 | Autobahnabfahrt Beusselstraße | Separate Zufahrt für Ausstellerfahrzeuge vorhanden. | Flughafen Tegel

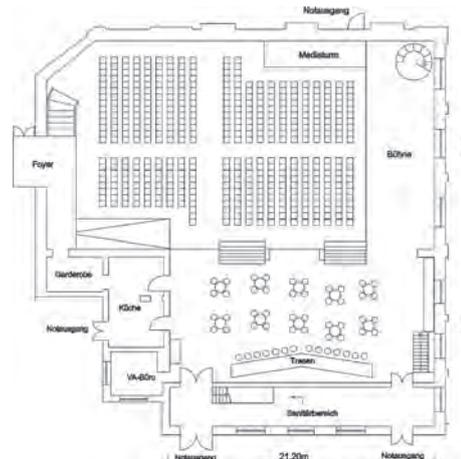
Kontakt

Stuhldreihen		Bankett		Parlament	Blockform	Party
Hauptraum	Barbereich	Hauptraum	Barbereich			
						
500	155	350	70	270	200	1000

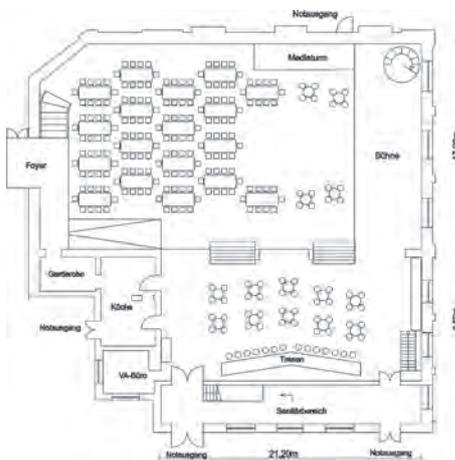
Bankett
bankquet-seating



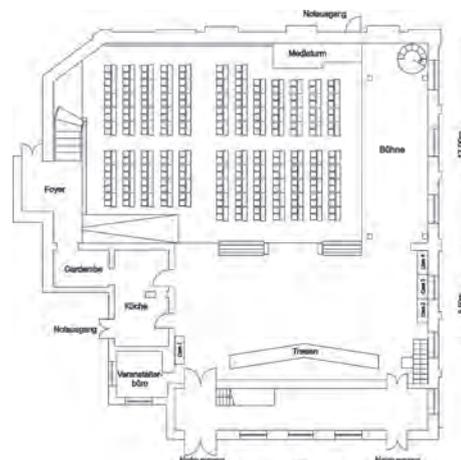
Reihenbestuhlung
row-seating



Eckige Tische
square tables



Parlamentarisch
parliamentary-seating



Die hier dargestellten Bestuhlungsmöglichkeiten sind beispielhaft und zeigen nicht die Höchstkapazitäten!

Tontechnik:

Anlage Veranstaltungssaal:

Bässe:

4x acoustic line seeburg bl502 db subwoofer 2x15" sp

Tops:

2x acoustic line seeburg gl16-c db 1500, 100°x30° sp
2x acoustic line seeburg gl16-i a, 100°x7° 2 wege aktiv
+ Behringer DSP + Amping
2x Dynacord Boxen für Bühnenmonitoring/Stage Fill
12-Kanal Stagebox (ohne Returns)

Mischpult:

Yamaha O1V96 Digital | 16-Kanal-Mischpult

Mikrofone:

2x Shure SM 86 zzgl. 2x Handsender oder 2x Headset Shure SLX1)
Kabel, Adapter, Mikrofonständer, etc.

Lichttechnik:

Lichttechnik Veranstaltungssaal:

4x MovingHeads 250 Robe 250 AT (Fronttruss Bühne)
2x Washlight 575 Color Studio (Truss vor der Bühne)
Backtruss Bühne: 2x 6PAR64
Fronttruss Bühnen: 2x 6PAR64 (Beleuchtung Bühne)

Beleuchtung Bühne:

4x Arri Spots 1000 Watt
Steuerung: ChamSysMQ40

Beleuchtung Tanzfläche/Boxring etc.:

Truss Ground Support, HD Tower h=5,68m
XD Strecken 14,00m und 8m

Saalbeleuchtung:

48 PAR64 LED Spots RGB alu

Wandbeleuchtung:

8 PAR64 LED Spot RGB

Tresenbeleuchtung:

16 PAR64 LED Spots

Beamer:

NEC PX700W | 7.000 Ansilumen

Leinwand:

1 Leinwand B: 400cm x 300cm

- Änderungen vorbehalten -

Universal Hall Berlin

Stromübergabepunkte (power supplies)

S = Schukodose / Schukodosen

16A **32A** **63A** = 16 | 32 oder 63 Ampere-Anschluss

E = E-Mobility Ladestation

